Firmin LARIBE



CHINE

statuettes, sculptures
cloisonnés, meubles

à partir de :

Chine. Statuettes, sculptures, cloisonnés, meubles

37 photographies n°s 334-370

par Firmin LARIBE (1855-1942)

Firmin Laribe fut un passionné de photographie. Sa carrière militaire lui permit de découvrir de nombreux pays, parmi lesquels la Chine, où il fut affecté semble-t-il entre 1900 et 1910. Il en ramena un splendide ensemble de photos, rassemblées dans huit cahiers aux légendes manuscrites, disponibles sur gallica et sur la BN de l'IAO. Il signa des ouvrages sur le Maroc, Nice et la Riviera, et fonda sa propre édition de cartes postales. Il a accédé au Domaine public en 2013.

Les cahiers manuscrits ont un charme vieillot indéniable. La présentation ci-jointe ne doit être prise que comme un hommage supplémentaire au talent du photographe.

Photos :

Édition en format texte par
Pierre Palpant

www.chineancienne.fr
février 2015

TABLE DES PHOTOGRAPHIES

365. — Pékin. Paravent en bois sculpté et fauteuil pour l'Empereur quand il se rendait au temple du Ciel.

366. — Intérieur de riche maison chinoise. Salon de réception.

367. — Pékin. Intérieur de riche maison chinoise. Salon privé.

368. — Fauteuil en bois sculpté provenant du palais impérial.

369. — Bahut en bois sculpté, mesurant plus de deux mètres. Orné de fleurs en ivoire aux portes.

370. — Bahut chinois du modèle classique, mesurant 1,80 m de haut.



334. — Statuettes en porcelaine ancienne, datant de l'époque des Ming.



335. — Statuettes en porcelaine ancienne, datant de l'époque des Ming.



336. — Pékin. Statuette en porcelaine K'ang-si-san-ts'aé, représentant le dieu de l'immortalité Lao Cheou Sin.



337. — Statuettes en porcelaine ancienne.



338. — Statuettes en porcelaine de l'époque de Kieng-loung.



339. — Statuette en porcelaine K'ang-si. Collection de Mgr Favier, évêque de Pékin.



340. — Statuettes en porcelaine, époque de l'Empereur Kien-loung, dynastie des Tsing.
Collection de Mgr Favier, évêque de Pékin.



341. — Statuettes en porcelaine. Déesse Kouan-iin, règne de Kien-loung.
Collection de Mgr Favier, évêque de Pékin.



342. — Statuettes en porcelaine ancienne, époque de Young-tcheng.



343. — Statuettes en porcelaine ancienne, époque des Ming.



344. — Statuettes en porcelaine ancienne, époque de Kien-loung.



345. — Statuettes en porcelaine ancienne, datant de K'ang-si et Young-tcheng.



346. — Statuette en porcelaine K'ang-si, et bronzes. Collection de Mgr Favier, évêque de Pékin.



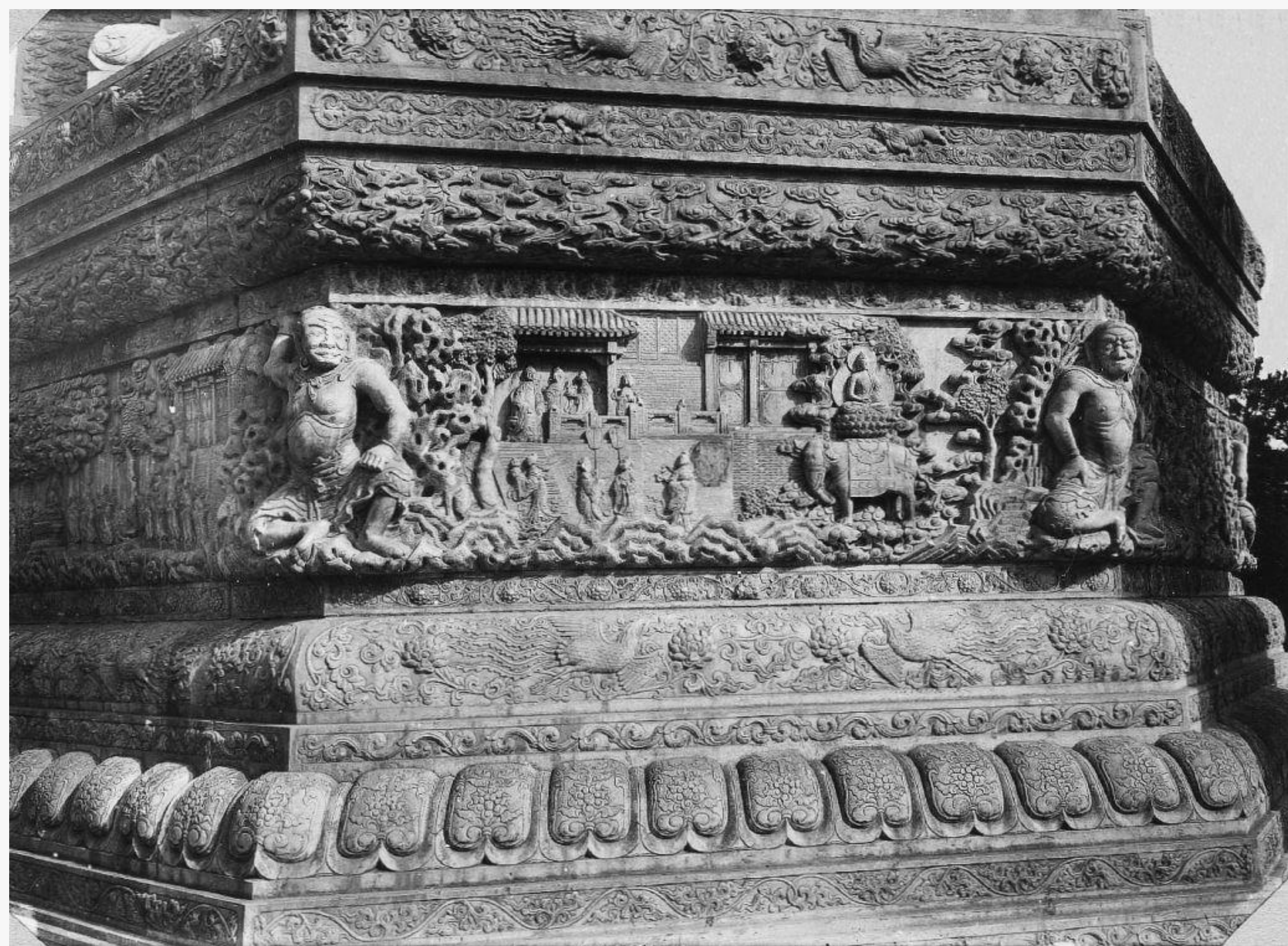
347. — Statuettes en porcelaine ancienne, règne de Young-tcheng.



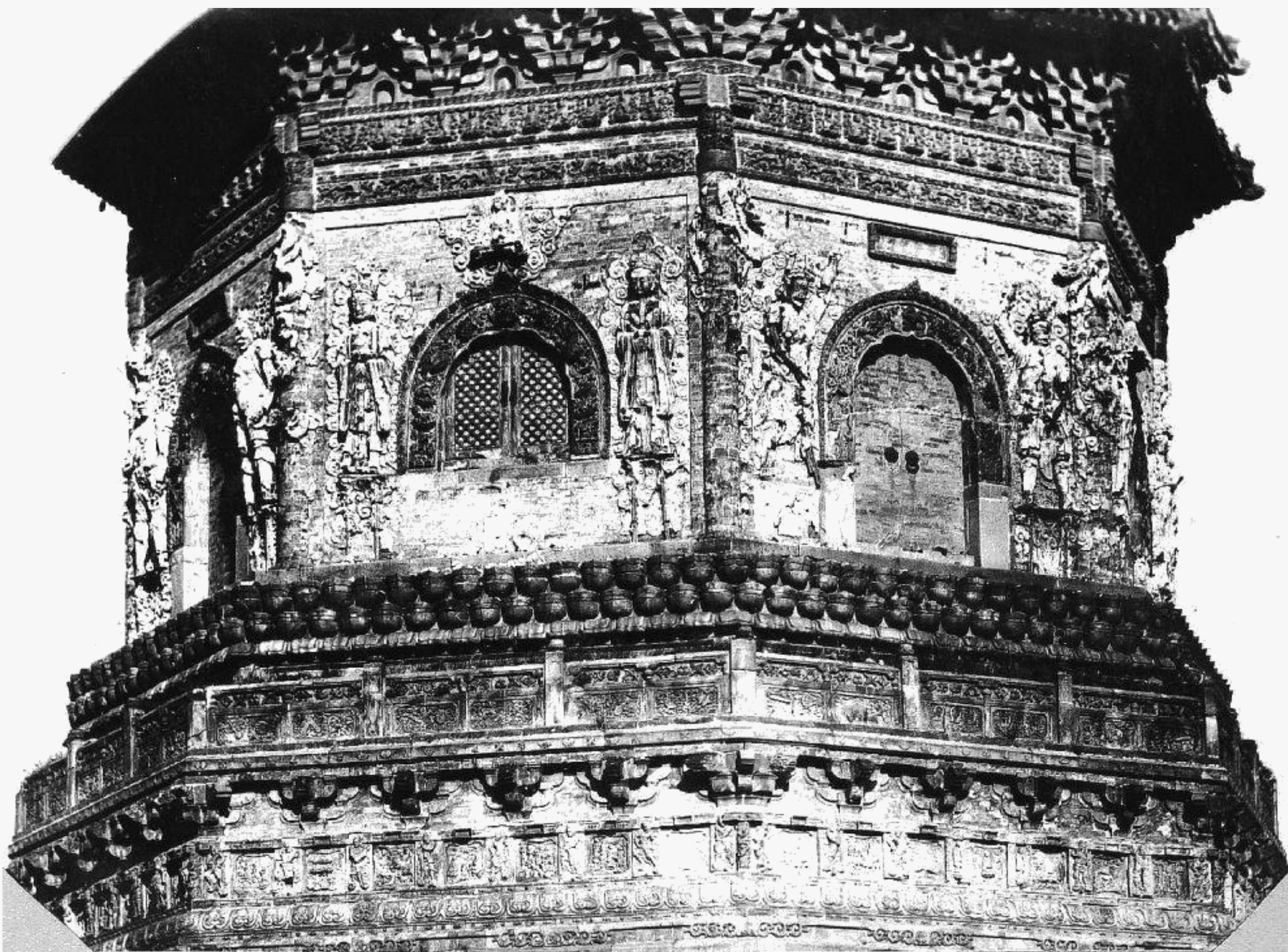
348. — Statuettes en porcelaine ancienne, époque des Ming, et Kien-loung.
Collection de Mgr Favier, évêque de Pékin.



349. — Pékin. Bas-relief en marbre sculpté au temple jaune Hoang-Sen.



350. — Pékin. Bas-relief en marbre sculpté au temple jaune Hoang-sen. La sculpture représente la vie de Bouddha.



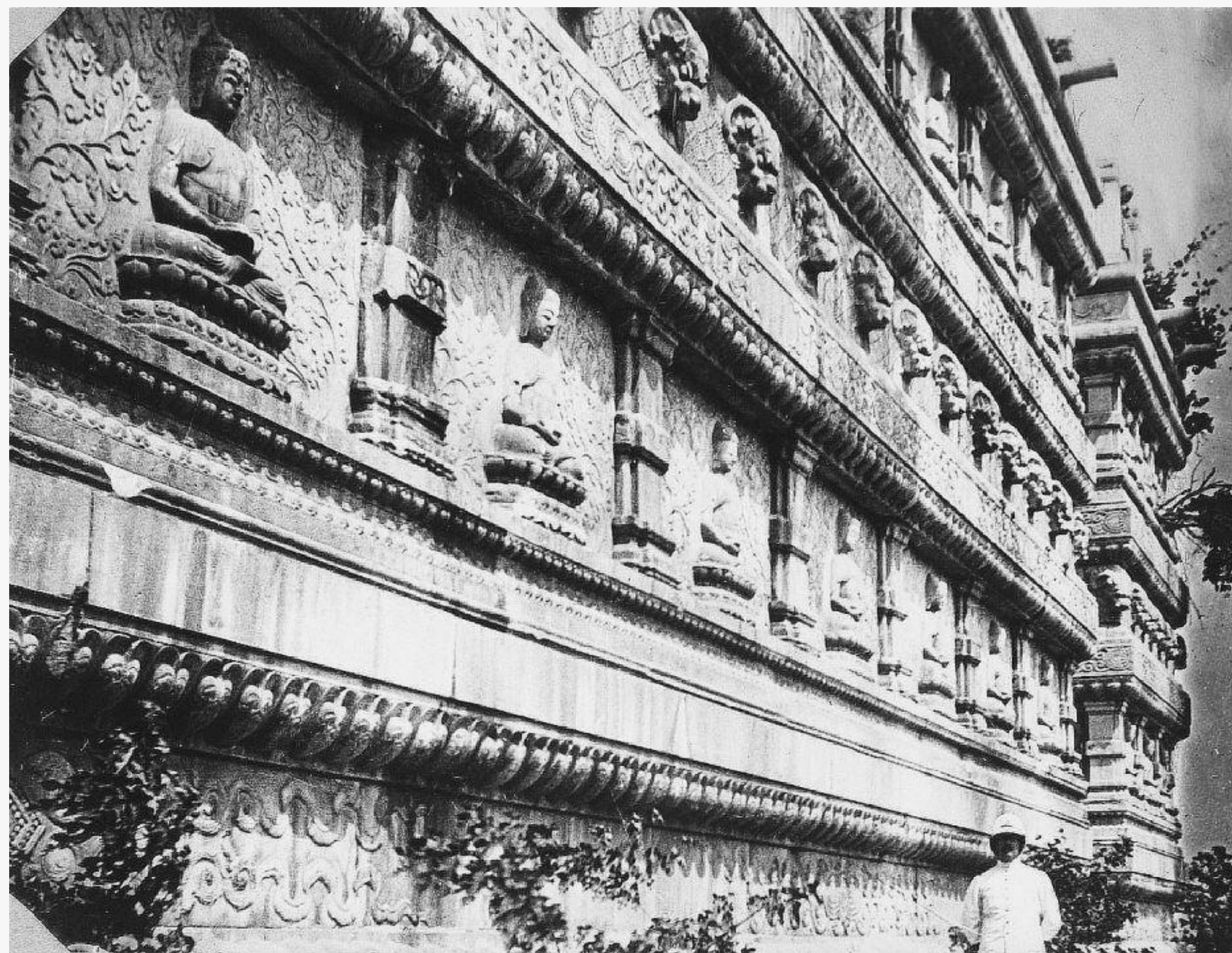
351. — Bas-relief d'une tour à 13 étages dans les environs de Pékin.



352. — Dessus d'une porte d'un temple des environs de Pao-Ting-Fou.



**353. — Environs de Pékin. Plate-forme du monument principal au temple de Py-Young-Sen.
Au centre où est l'ogive se trouve l'escalier donnant accès à cette plate-forme.**



354. — Une partie de l'une des tours du temple de Py-Young-Sen.



355. — Une partie de l'une des tours du temple de Py-Young-Sen.



356. — Le bas d'une tour à Yu-Tsiuen-Chan (Photo du cdt Laribe et de l'un de ses officiers).



357. — Racine d'arbre sculptée. L'homme et le cheval sont d'une seule pièce.



358. — Lion en marbre sur son socle.



359. — Tour en marbre d'un seul bloc. Mesure près de 10 mètres de haut.



360. — Deux dragons en marbre à l'entrée d'un temple.



361. — Statue colossale en marbre dans les environs de Chan-Sin-Hien.



362. — Brûle-parfums en cloisonné de Pékin, époque de Kien-loung.



363. — Brûle-parfums en cloisonné de Pékin, mesurant plus d'un mètre de haut. Il était au palais impérial.



364. — Brûle-parfums en cloisonné de Pékin, mesurant plus d'un mètre de haut.



365. — Pékin. Paravent en bois sculpté et fauteuil pour l'Empereur quand il se rendait au temple du Ciel.



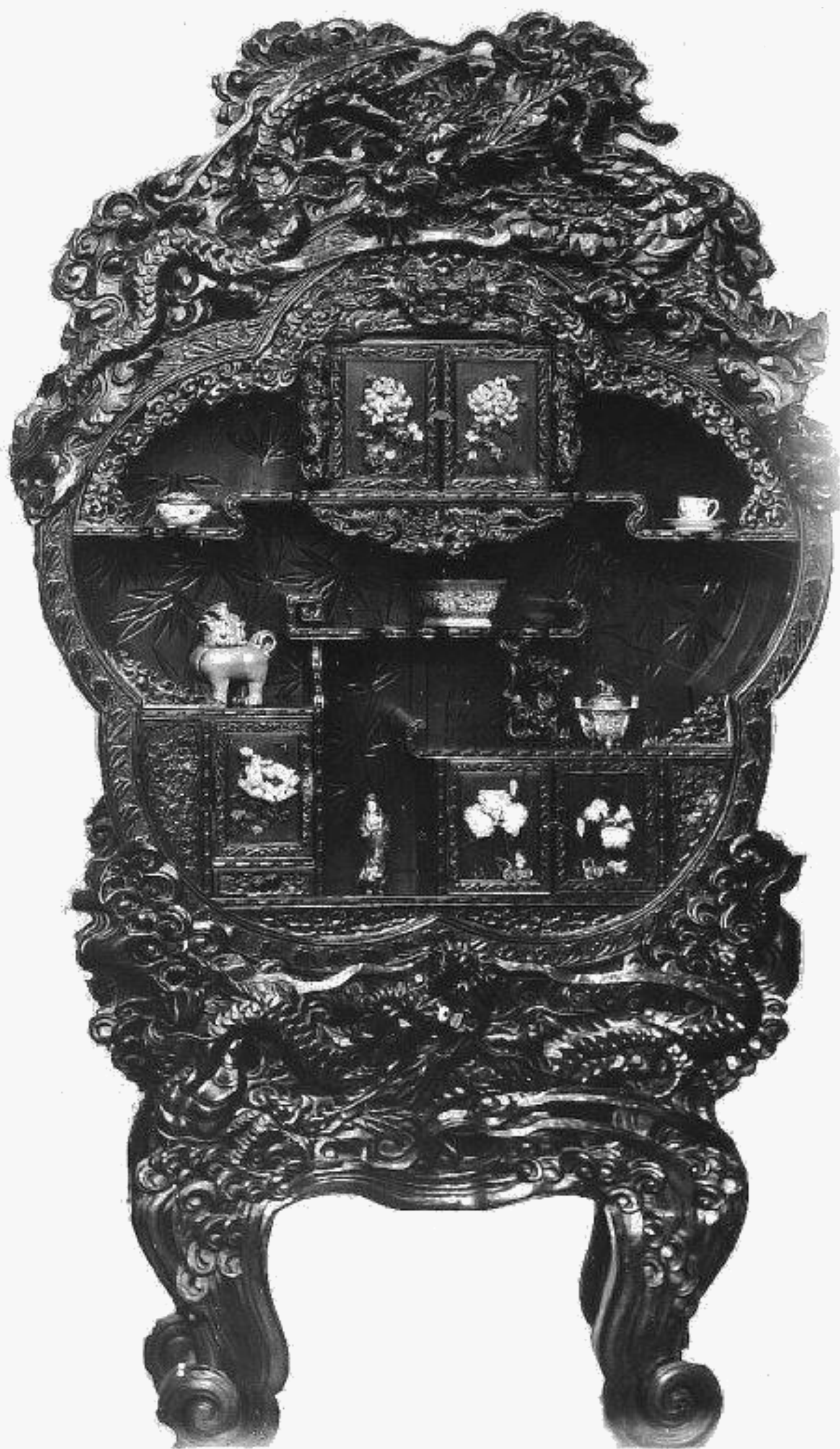
366. — Intérieur de riche maison chinoise. Salon de réception.



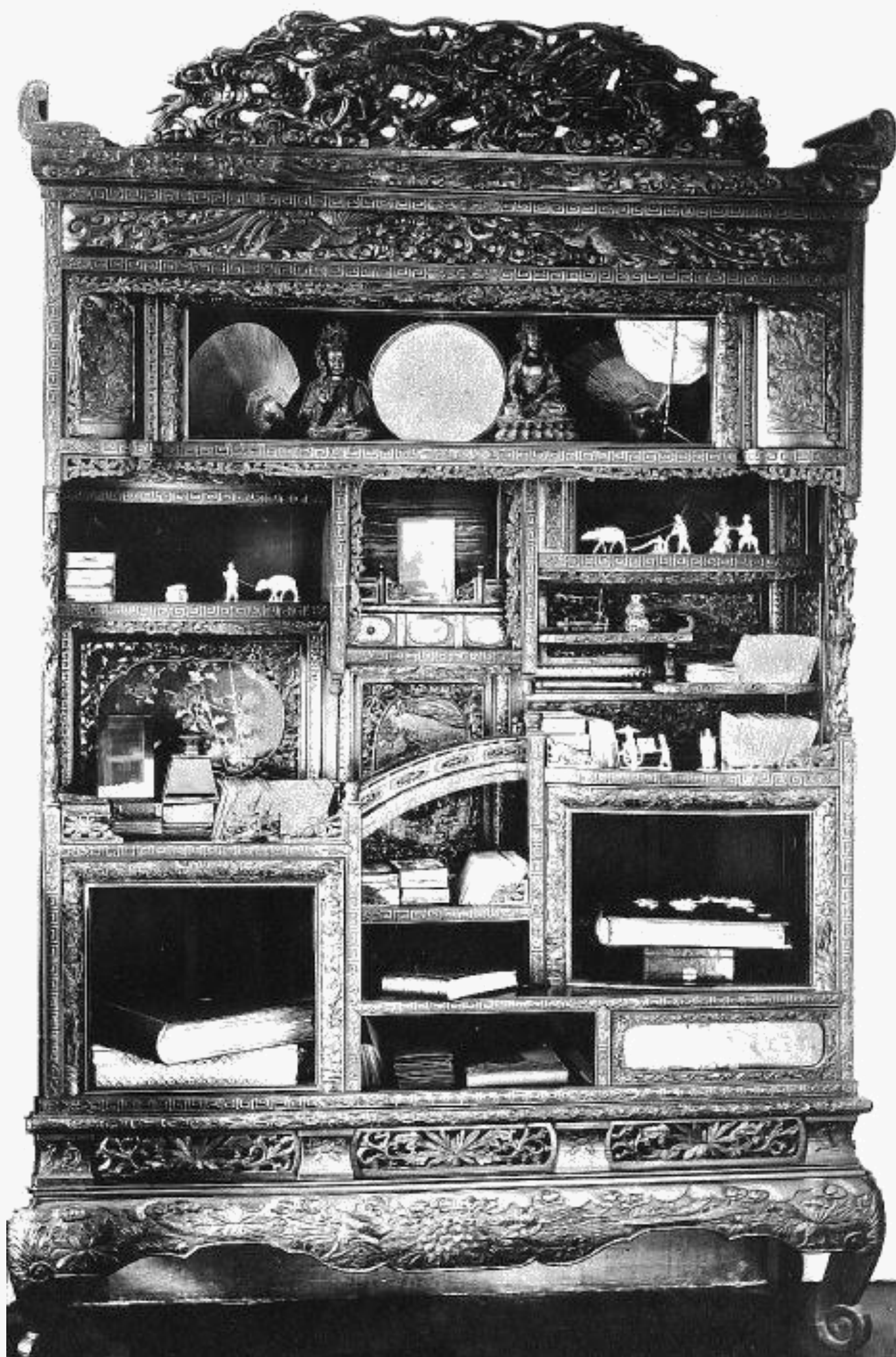
367. — Pékin. Intérieur de riche maison chinoise. Salon privé.



368. — Fauteuil en bois sculpté provenant du palais impérial.



369. — Bahut en bois sculpté, mesurant plus de deux mètres. Orné de fleurs en ivoire aux portes.



370. — Bahut chinois du modèle classique, mesurant 1,80 m de haut.